

Residências Artísticas

2020

AGÊNCIA 25 – Projeto Sabotagem
Alexa Althiery e Cedric Marchasi – investigação
Ana Silva – sessão fotográfica
André de Campos – “Underdog”
Andreia Alpuim – “Ninguém me ensinou a dançar”
Andresa Soares – “I’d rather not”
Andresa Soares – “Sujeito”
Angela Bundalovic - investigação
Anouk Froidevaux – investigação
ARENA ENSEMBLE – “O Perfil perdido”
BARBA AZUL ASSOCIAÇÃO CULTURAL – Pedro Gil em investigação
BARBA AZUL ASSOCIAÇÃO CULTURAL – Raquel Castro em “A morte de Raquel”
Bárbara Carlos – “Femme”
Bárbara Faustino – “Lava.pó.nada”
Beatriz Brito – “Quetzal”
Beatriz Cantinho – “A nova arte de fazer ruínas”
Beatriz Dias – “Neon 80”
Beatriz Dias – “Musculus”
Beatriz Duarte e Luísa Bento – “De pés descalços”
Beatriz Garrucho – “A laranja que eu decidi comer”
Beatriz Valentim – investigação
BODYBUILDERS – Laboratórios mensais + 55
Bruno Alexandre – “A Caminhada”
Camilla Morello – “Urna”
Carmen Mesa – “Reflexão”
Catarina Casqueiro – vídeo de dança
CAUSAS COMUNS – “Limbo” de Sara Carinhas
Cristina Vizir e Marta Jardim – “Leituras”
David Marques – “Dança sem vergonha”
DELICATE DINOSAUR – “O Último Voo do Kauai ‘O’o”
Diana Carvalho – “Prism”
Diogo Ribeiro – investigação
Eve Zandi – “Offbeat”
FAIR SATURDAY LISBOA 2020 – Festival de Arte: vídeos e entrevistas
Filipa Duarte – “Meet me halfway”
Filipe Baptista – “Nadir”
FORMIGA ATÓMICA ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “Fake”
FORUM DANÇA – ensaios apresentações finais dos alunos PACAP
Francesca Bertozzi – “Náufrago”

Helena Dawin e Vitória Grilo – “Contratempo”
Hugo Mendes – “Dois metros de mim”
Inês Gomes e Hugo Mendes – “(A)mar e moto”
INTRANZYT – ensaios Companhia de dança
João de Brito – “FIT # Sustenido”
João Henriques – aulas voz
Laura Silva – “Maria Pilar”
Lewis Seivwright – investigação
LOUP SOLITAIRE – “Maria, a mãe”
Luísa Bento – investigação
LUPA – “Cenas que Acontecem”
Maria Fonseca – investigação
Maria Varbanova – “Epifanias do vazio”
Mário Coelho – “Lisbon Sisters”
MÁ-CRIAÇÃO ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “Paisagem”
MÁ-CRIAÇÃO ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “Terra Nullius”
Marco Nanetti – “Imagination”
Margarida Paiva – investigação
Marta Jardim – “TravessiaS”
MIDAS FILMES – ensaios filme “As Filhas do Enforcado”
OUTRO ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “As árvores deixam morrer os ramos mais bonitos”
Pedro Baptista – “Suspíria”
PLAY COMPANY – “Leitura Encenada”
PLAY COMPANY – “Revoluc_a_o”
Raquel Bulha – workshop de voz
Ricardo Silva – investigação
Rita Calçada Bastos – “Truc”
Rita Meneses - investigação
Rita Vilhena e Yael Karavan – “Ma-ma”
Rodrigo Teixeira – “Voyage, voyage”
Sofia Santos Silva – “Anne Solo”
Sofia Silva – “Tríptico”
Sofia Silva – Workshop de dança contemporânea
SUI GENERIS – “The butcher show”
TEATRO SEM HOLOFOTE – “A sombra de Mart”
TEATRO TOITOI – “O que veem as nuvens”
Teresa Coutinho – “O Eterno Debate”
UKBAR FILMES – ensaios filme “O Pânico”
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA – Workshop com Yael Karavan
Vânia Geraz – “Canções de embalar”
VENDE-SE FILMES – casting
Yael Karavan – workshop de butoh

2019

ADDO PLATFORM – ensaios criação de Guy Shomroni e Yaniv Abraham
Adriana Queiroz – gravação de teaser promocional de filme
Alexandre Calado – “A Parede”
ALKANTARA – ensaios de Sara Anjo e Michelle Moura
André de Campos – “Magic God”
André de Campos – investigação nova criação
Andreia Marinho – “Let’s Play”
Andresa Soares – “I’d rather not”
Anouk Froidevaux – “A performance research”
Anouk Froidevaux – Workshop de dança contemporânea
Anouk Froidevaux – Workshop de Gyrokinesis
António Godinho – investigação
ASSOCIAÇÃO ARTE NO TEMPO – ensaio para ópera
ASSOCIAÇÃO COLECTIVO RETORNO – “Uma Frida”
ASSOCIAÇÃO CULTURAL TRUTA – “Carta fora de baralho”
AUÉÉÉU TEATRO – “Ulisses”
BARBA AZUL ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “D. Juan”
BARBA AZUL ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “Turma de 95” de Raquel Castro
Bárbara Carlos – “Femme”
Beatriz Dias – “Musculus”
Bruno Alexandre – “A Caminhada”
Camilla Morello – “Urna”
Carla Ribeiro – aula particular de dança contemporânea
Carmen Mesa – “Reflexão”
CARPINTARIAS DE S. LÁZARO – ensaio de Miriam Simun
Cassiano Quilici – Encontros de Grupo de Leituras e Práticas Performativas
COMPANHIA SUI GENERIS TEATRO – “The butcher show”
Conan Osiris – ensaios de novo espetáculo musical
Conceição Nunes – “Fortitude”
Cristina Piedade – aula particular de dança
CULTURGEST – sessão fotográfica para “O Crocodilo”
Daniel Matos – “Num Vale do Aqui”
Daniel Pizamiglio e Romain Teule – “Previsão do Tempo”
DANS LAB – Workshop Summer Programme # Lisboa’19
David Marques – “Mistério da Cultura”
David Marques – Workshop de dança contemporânea “Dança Sem Vergonha”
Diana Carvalho – “Prism”
Elena Vertegel – “Kingkong”
ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA – Workshop para os alunos
Eva Pine – ensaios de canto
FAIR SATURDAY LISBOA 2019 – ensaios de Embuscada Associação Cultural
FAIR SATURDAY LISBOA 2019 – Festival de Arte: acolhimento de 4 artistas
Filipa Francisco – “Partilha”
Filipa Matta – investigação nova criação

Filipe Baptista – “Apache”
FORMIGA ATÓMICA ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “Montanha-Russa”
FORMIGA ATÓMICA ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “Au-Delà de la Forêt, le Monde”
FORUM DANÇA – ensaios apresentações finais dos alunos PACAP
Helena Dawin e Vitória Grilo – “Contratempo”
HOTEL EUROPA – “Amores Pós-Coloniais”
INESTÉTICA – Workshop de dança contemporânea
INTERFERÊNCIAS / Plataforma COR – ensaios de Colectivo Câmara Acesso, Beatriz Dias, Marta Jardim, Carlos Oliveira, Isabel Costa, Miguel Vitorino, Luara Learth, Mafalda Jacinto, Patrícia Keleher, Sílvia Pinto Coelho
Joana Bertholo – “Corpo/Arena”
João Henriques – aulas particulares de voz
João Rapozo – “Liquid Paintings”
John Romão – “Virgens Suicidas”
Jonas & Lander – “Durabilis”
LAMA ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “Seattle”
Laura Silva – “A emancipação do ser sem braços”
LFO-Lisbon Film Orchestra – “Sonho de uma noite de verão”
MALA VOADORA ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “Dinh€iro”
Márcia Lança – “Dentro do Coração”
Margarida Correia – “A mulher que viveu apenas uma vez”
Mariana Ballardin – investigação nova criação
Mariana Ballardin – Workshop de palhaçaria com Ana Sauwen
Mariana Leme e Rita Batata – “um passe à frente”
Mariana Lemos – “In between crossings and turns”
Marianna Diroma – aulas particulares de condicionamento físico
Mário Coelho – “Fuck Me Gently”
Mário Franco – gravação de teaser promocional
Marta Rijo e Danielle Iemolo – investigação nova criação
Matias Pilet – investigação nova criação
Miguel Loureiro – “A Dama das Camélias”
Miguel Loureiro – “Algumas Memórias de Camilo na Cella 12 da Cadeia da Relação”
Miguel Mateus – “Salmão”
Miriam Freitas – Laboratório com Yael Karavan
Miriam Freitas – Oficina de Butoh por Yael Karavan
O CÃO DANADO & CIA – “Manual da Falla”
Pedro Baptista – “A Gaivota”
PLAY COMPANY – “Leitura encenada”
PRODUÇÃO D’ FUSÃO – “Projeto Loop”
PROJECTO RUÍNAS – “Felicidade”
Rafael Alvarez – Workshop de dança para Sêniores
Raquel Mendes – vídeo audição
Rita Calçada Bastos – “Truc”
Rita Vilhena – “Ao espelho com James”
Rodrigo Teixeira – “Queda infinita”
Sérgio Matias – “Insólito”

Sílvia Pinto Coelho – “Capricho #12”
SOFIA DIAS & VÍTOR RORIZ – investigação nova criação
Sofia Silva – Workshop de dança contemporânea
SUMO-ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL – “A viagem invertida”
Tatiana Chiochiu – Workshop de psicologia
TEATRO SEM HOLOFOTE – “A Sombra de Mart”
Teresa Silva – investigação nova criação
Tiago Lima – “Dave em queda livre”
UKBAR FILMES – ensaios filme “O Pânico”
UKBAR FILMES – ensaios para novo filme
VACA MAGRA ASSOCIAÇÃO CULTURAL – investigação nova criação
Vânia Geraz – “País das canções de embalar”
Victória Bemfica – “Solo”

2018

Alexander David – ensaios de coro musical
ALKANTARA FESTIVAL – ensaios de Bouchra Ouzuen
Ana Luena – “De onde vens?”
Andreia Marinho – investigação nova criação
Andresa Soares – “I’d rather not”
Anouk Froidevaux – Workshop de dança contemporânea
ASSOCIAÇÃO CULTURAL TRUTA – “Carta fora do baralho”
BARBA AZUL ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “O Olhar de Milhões”
BARBA AZUL ASSOCIAÇÃO CULTURAL – nova criação e Pedro Gil
Bruno Rodrigues – Workshop de dança contemporânea
Camilla Morello – “Common Land”
Carla Ribeiro – aula particular de dança contemporânea
Carlos Silva – “Des Astres”
Carlota Lagido – “Jungle Red”
Carlota Lagido – Construção de figurinos
CIRCULAR ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “Companhia”
COLECTIVO JAT-JANELA ABERTA TEATRO – Workshop método Suzuki/composição
CRIM – ensaios curta-metragem
Daniel Matos – “Num Vale do Aqui”
David Marques – “LAB”
DCTR ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “Porque é que o céu é azul”
EIRA – aulas do projeto de estudo em dança por Francisco Camacho
Empowering Dancers – investigação nova criação
Eva Cruz – Curta cinematográfica
FESTIVAL TEMPS D’IMAGES 2018 / Duplacena – “Livro-caracter#1 da imagem” de Sara Vaz e Marco Balesteros
FESTIVAL TEMPS D’IMAGES 2018 / Duplacena – “We want waffles#1 da imagem” de João Estevens
Francisco Rolo – investigação
Gonçalo Romão – “A Cozinha”

Helder Sumares – “Eu não sou a tua costela”
HOTEL EUROPA – “Amores Pós-Coloniais”
Inês Marques – “Tanto bate até que fura”
Inês Vaz – ensaio musical de quarteto
Jean Abreu – Workshop de dança contemporânea
Karen Harvey – investigação nova criação
Klemente Tsamba – “Dizcontos”
Laura Póvoa – “Outliar”
Laura Silva – “A emancipação do ser sem braços”
Lígia Soares – “Cinderela”
LISBON DANCE PLATFORM / Amalgama Companhia de Dança – aulas de dança contemporânea
Luna Rebelo – “Mon€y”
Maria Fonseca – “Den.tro”
Maria Ramos – “Árida”
Marina Nabais – Workshop Impro-wise
Mário Coelho – “É difícil para mim dançar”
Mário Coelho – “I’m so excited”
Marta Jardim – investigação nova criação
Marta Rijo – investigação nova criação
Matias Pilet – “Hector”
Mickael de Oliveira – “Sócrates”
Miriam Freitas – Workshop dança contemporânea com Naomi Silman
Pedro Marques – “Os Gansos”
PRODUÇÕES INDEPENDENTES – audição de dança contemporânea
Rafael Alvarez – Workshop dança contemporânea para Séniores, projeto europeu
Rita Morais – investigação nova criação
Rita Vilhena – “Corpo Santo”
Rodrigo Teixeira – “Queda infinita”
Rodrigo Viegas – “Rasaboxes”
Sara Carinhas – “Limbo”
Sara Gebran – investigação nova criação
Sofia Silva – Workshop de dança contemporânea
Solange Freitas – “Real Dog”
TEATRO DO ELÉCTRICO – “Banda sonora”
TEATRO NACIONAL D. MARIA II – “Teatro” de Pascal Rambert
Teresa Silva – nova criação
Tiago Cadete – “Entrevistas”
UAU – “Raúl”
UAU – “Suite 647”
UNL – Curso de artes cénicas com Renato Ferracini
UNL – curso Viewpoints
VACA MAGRA ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “Geminis”
VACA MAGRA ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “This Person”
VACA MAGRA ASSOCIAÇÃO CULTURAL e Amélia Bentes – nova criação
Victor Hugo Pontes – “Uma não história/Happiness”

2017

Alex Cassal – nova criação para Festival Traça
ANA BORRALHO & JOÃO GALANTE – “Gatilho da Felicidade”
Andresa Soares – “Vala comum”
BARBA AZUL ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “O Olhar de milhões”
Beatriz Cantinho – “A nova arte de fazer ruínas”
Bruno Alexandre – “Cavalos Selvagens”
Camboja – Open Air Jam
Camilla Morello – nova criação
Carlota Lagido – nova criação
Clara Antunes – “Libertação”
COMPANHIA JOÃO GARCIA MIGUEL – “Anéis de Fumo”
COMPANHIA JOÃO GARCIA MIGUEL – “Walden”
Daniel Matos – “Pólos”
Danila Gambettola – “But if our room is dark at night”
Fernando Mariano – “Solidão”
Filipa Francisco – “Projeto espiões”
Gonçalo Waddington – “O nosso desporto preferido”
Helder Sumares – “Eu não sou a tua costela”
Henrique Furtado – “Stand Still”
Joana Cotrim – “Noite e dia”
João Henriques – “MenteCápsula”
Katiane Negrão – atelier de dança “Marionetas”
Lia Vohlgemuth – “Almas”
Lígia Roque – “A birra do morto”
LFO-Lisbon Film Orchestra – “Sonho de uma noite de verão”
LFO-Lisbon Film Orchestra – Flashmob
Luiz Martins – “InsanaCena”
M School – Masterclass de música
MANGA THEATRE – Projeto Manga Teatro
Maria Toureiro – “Bloqueio de escritor”
Marta Jardim – “Há mar e mar”
Marta Rijo – “ADS”
Matias Pilet – “Hector”
Matthieu Ehrlicher – “Ensaiaadores”
Miriam Freitas – Workshop “A Vida secreta dos Objetos”
Nuno Labau – “Dueto”
Nuno Santos – Workshop método Suzuki
PUF COLECTIVO – nova criação
Rafael Alvarez – S-O-B Labs
Rafael Alvarez – Workshop para Sêniores
Raquel André – nova criação para Festival Traça
Rita Santos – nova criação
Rita Vilhena – “Corpo Santo”

Sara Gebran – nova criação
Sofia Silva – Workshop de dança contemporânea
Teresa Coutinho – “Gertrude o grito”
Teresa Silva – “Distant shores”
Tiago Barbosa – “Olá, eu sou o Pai Natal”
UAU – “Simone o musical”
VACA MAGRA ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “Nova Criação 2017”
Vânia Rovisco – “AADK”

2016

Ágata Pinho – nova criação
Ana Nunes – “Íris”
André de Campos – “Cellar”
BARBA AZUL ASSOCIAÇÃO CULTURAL – “O Olhar de milhões”
Bruno Rodrigues – Workshop de dança contemporânea
Camilla Morello – nova criação
COMPANHIA JOÃO GARCIA MIGUEL – “O Cão tihoso”
Danila Gambettola – “But if our room is dark at night”
Laura Póvoa – “Um instante só”
Leonor Keil – “Noite de Reis”
Maria Ramos – “Árida”
Mickael de Oliveira – “A Constituição”
Pedro – “Beautiful House”
Raquel Tavares – investigação
SOFIA DIAS & VÍTOR RORIZ – “Satélites”
Solange Freitas – “Sócrates tem de morrer”
VACA MAGRA ASSOCIAÇÃO CULTURAL – nova criação 2016

2015

Ágata Pinho – “O Fosso dos Heróis”
Alexandre Pieroni Calado – “A Morte e a donzela”
André de Campos – “A morte ainda não é uma festa, os homens não aprenderam a celebrá-la”
André de Campos – “Ithaca”
Carolina Bianchi – “Mata-me de prazer”
Catarina Lacerda – “Sal”
Joana Cotrim e Pedro Sousa Loureiro – “Mo Nu Mentos”
João Reis – “Neva”
Lanna Guedes – “Talvez ontem...”
Luís André Sá – “UncertainSong”
Pedro Santiago Cal – “Gung – Palace”
Ricardo Cabaça – “Stop Motion para Eadweard”
Sara Carinhas e Victor Hugo Pontes – “Orlando”
SILLY SEASON – “T-Rex”

Solange Freitas e Catarina Vieira – “Ex-Machina”
Susana Gaspar – “2015”

2014

Alexandre Pieroni Calado – “Woyzeck 1978”
Bruno Alexandre – “Cinemateca”
Catarina Câmara – “I never promised you a rose garden”
Filipa Francisco e Thorsten Gruetjen – “Cheio”
João Samões – “O Papagaio de Céline”
John Romão – “Teorema”
Mickael de Oliveira e Nuno M Cardoso – “Oslo”
Olga Roriz e Rafael Alvarez – “I’m Yours You’re Mine”
Paula Diogo – “L.O.V.E.”
Rui Peixoto – “This not a defense Mechanism”
Sara Carinhas – “As Ondas”
Sara Carinhas – “Fome”
SILLY SEASON – “T –Rex ”
Solange Freitas e Catarina Vieira – “Ex Machina”
TARIKAVALLI – “Projecto Arquivo”

2013

Carla Sabino – “Interior em três ações”
Catarina Câmara – “A Fome dos outros”
Cláudia Nwabasali – “Peramulambo”
David Marques – “Sing me a song dance me a dance”
David Santos – “Dia conseguido”
Gonçalo Lobato – “Begónia –meia –sombra”
João Rapozo – “30 dias para o Fim”
Lucília Raimundo – “Regressar leva sempre muito Tempo”
Miguel Mendes – “Metatron”
Sara Carinhas – “Pétalas são Arlequins”

2012

Ana Irene Rodrigues e Sara Anjo – “Uma sopra outra mexe”
Bruno Alexandre – “Before all the crying ”
Catarina Vieira, Solange Freitas e Tiago Cadete – “O Festim–do fim das coisas nada sabemos”
COMPANHIA DE TEATRO M.I.R. – “Vida”
Elsa Loupiac e Magalie Lanriot – projecto de dança e música sobre o Fado
Maíra Santos – “O Cinema, a Dança e a Música: pesquisa de linguagem e composição coreográfica”
Margarida Bento – “Fim ou Projecto frágil em estrutura suspensa”
Nuno Pino Custódio – “Um dia de raiva”

2011

Ana Alberto – “Mulheres que nos habitam”

Christine Jouve e Patrick André Depiuis – “Da minha língua vê-se o mar-uma dança falada”

Fabrizio Pazzaglia – “Sentimenthéque”

Flávio Rodrigues – “Inverno de 2011”

Mara Castillo e Lanna Guedes – “Peito vazio”

Marina Nabais – “Por um Rio”

Sofia Silva – “Como é que podes ver o meu movimento, se ele não é perceptível ao olhar”

Sylvia Rijmer – “I am Haunting “

Teresa Ranieri – “Laboratório pedagógico”

Thora Jorge e Liliana Garcia – “Azul infinito”