

## Companhia Olga Roriz

### Residências Artísticas

#### 2019

ADDO PLATFORM – ensaios criação de Guy Shomroni e Yaniv Abraham  
Adriana Queiroz – gravação de teaser promocional de filme  
Alexandre Calado – “A Parede”  
ALKANTARA – ensaios de Sara Anjo e Michelle Moura  
André de Campos – “Magic God”  
André de Campos – investigação nova criação  
Andreia Marinho – “Let’s Play”  
Andresa Soares – “I’d rather not”  
Anouk Froidevaux – “A performance research”  
Anouk Froidevaux – Workshop de dança contemporânea  
Anouk Froidevaux – Workshop de Gyrokinesis  
António Godinho – investigação  
Associação Arte no Tempo – ensaio para ópera  
Associação Colectivo Retorno – “Uma Frida”  
Associação Cultural Truta – “Carta fora de baralho”  
Auéééu Teatro – “Ulisses”  
Barba Azul Associação Cultural – “D. Juan”  
Barba Azul Associação Cultural – “Turma de 95” de Raquel Castro  
Bárbara Carlos – “Femme”  
Beatriz Dias – “Musculus”  
Bruno Alexandre – “A Caminhada”  
Camilla Morello – “Urna”  
Carla Ribeiro – aula particular de dança contemporânea  
Carmen Mesa – “Reflexão”  
CARPINTARIAS DE S. LÁZARO – ensaio de Miriam Simun  
Cassiano Quilici – Encontros de Grupo de Leituras e Práticas Performativas  
Companhia Sui Generis Teatro – “The butcher show”  
Conan Osiris – ensaios de novo espetáculo musical  
Conceição Nunes – “Fortitude”  
Cristina Piedade – aula particular de dança  
CULTURGEST – sessão fotográfica para “O Crocodilo”  
Daniel Matos – “Num Vale do Aqui”  
Daniel Pizamiglio e Romain Teule – “Previsão do Tempo”  
DANS LAB – Workshop Summer Programme # Lisboa’19  
David Marques – “Mistério da Cultura”  
David Marques – Workshop de dança contemporânea “Dança Sem Vergonha”  
Diana Carvalho – “Prism”  
Elena Vertegel – “Kingkong”  
ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA – Workshop para os alunos  
Eva Pine – ensaios de canto  
FAIR SATURDAY LISBOA 2019 – ensaios de Embuscada Associação Cultural  
FAIR SATURDAY LISBOA 2019 – Festival de Arte: acolhimento de 4 artistas  
Filipa Francisco – “Partilha”  
Filipa Matta – investigação nova criação  
Filipe Baptista – “Apache”  
Formiga Atómica Associação Cultural – “Montanha-Russa”

Formiga Atómica Associação Cultural – “Au-Delà de la Forêt, le Monde”  
FORUM DANÇA – ensaios apresentações finais dos alunos  
Helena Dawin e Vitória Grilo – “Contratempo”  
Hotel Europa – “Amores Pós-Coloniais”  
Inestética – Workshop de dança contemporânea  
INTERFERÊNCIAS / Plataforma COR – ensaios de Colectivo Câmara Acesso, Beatriz Dias, Marta Jardim, Carlos Oliveira, Isabel Costa, Miguel Vitorino, Luara Learth, Mafalda Jacinto, Patrícia Keleher, Sílvia Pinto Coelho  
Joana Bertholo – “Corpo/Arena”  
João Henriques – aulas particulares de voz  
João Rapozo – “Liquid Paintings”  
John Romão – “Virgens Suicidas”  
Jonas & Lander – “Durabilis”  
Lama Associação Cultural – “Seattle”  
Laura Silva – “A emancipação do ser sem braços”  
LFO-Lisbon Film Orchestra – “Sonho de uma noite de verão”  
Mala Voadora associação Cultural – “Dinh€iro”  
Márcia Lança – “Dentro do Coração”  
Margarida Correia – “A mulher que viveu apenas uma vez”  
Mariana Ballardin – investigação nova criação  
Mariana Ballardin – Workshop de palhaçaria com Ana Sauwen  
Mariana Leme e Rita Batata – “um passe à frente”  
Mariana Lemos – “In between crossings and turns”  
Marianna Diroma – aulas particulares de condicionamento físico  
Mário Coelho – “Fuck Me Gently”  
Mário Franco – gravação de teaser promocional  
Marta Rijo e Danielle Iemolo – investigação nova criação  
Matias Pilet – investigação nova criação  
Miguel Loureiro – “A Dama das Camélias”  
Miguel Loureiro – “Algumas Memórias de Camilo na Cela 12 da Cadeia da Relação”  
Miguel Mateus – “Salmão”  
Miriam Freitas – Laboratório com Yael Karavan  
Miriam Freitas – Oficina de Butoh por Yael Karavan  
O Cão Danado & Cia – “Manual da Falla”  
Pedro Baptista – “A Gaivota”  
Play Company – “Leitura encenada”  
Produção d’ Fusão – “Projeto Loop”  
Projecto Ruínas – “Felicidade”  
Rafael Alvarez – Workshop de dança para Sêniores  
Raquel Mendes – vídeo audição  
Rita Calçada Bastos – “Truc”  
Rita Vilhena – “Ao espelho com James”  
Rodrigo Teixeira – “Queda infinita”  
Sérgio Matias – “Insólito”  
Sílvia Pinto Coelho – “Capricho #12”  
Sofia Dias & Vítor Roriz – investigação nova criação  
Sofia Silva – Workshop de dança contemporânea  
Sumo-Associação de Difusão Cultural – “A viagem invertida”  
Tatiana Chiochiu – Workshop de psicologia  
Teatro Sem Holofote – “A Sombra de Mart”  
Teresa Silva – investigação nova criação  
Tiago Lima – “Dave em queda livre”  
UKBAR Filmes – ensaios filme “O Pânico”  
UKBAR FILMES – ensaios para novo filme

Vaca Magra Associação Cultural – investigação nova criação  
Vânia Geraz – “País das canções de embalar”  
Viktória Bemfica – “Solo”

## **2018**

Alexander David – ensaios de coro musical  
ALKANTARA FESTIVAL – ensaios de Bouchra Ouzuen  
Ana Luena – “De onde vens?”  
Andreia Marinho – investigação nova criação  
Andresa Soares – “I’d rather not”  
Anouk Froidevaux – Workshop de dança contemporânea  
Associação Cultural Truta – “Carta fora do baralho”  
Barba Azul Associação Cultural – “O Olhar de Milhões”  
Barba Azul Associação Cultural – nova criação e Pedro Gil  
Bruno Rodrigues – Workshop de dança contemporânea  
Camilla Morello – “Common Land”  
Carla Ribeiro – aula particular de dança contemporânea  
Carlos Silva – “Des Astres”  
Carlota Lagido – “Jungle Red”  
Carlota Lagido – Construção de figurinos  
Circular Associação Cultural – “Companhia”  
Colectivo JAT-Janela Aberta Teatro – Workshop método Suzuki/composição  
CRIM – ensaios curta-metragem  
Daniel Matos – “Num Vale do Aqui”  
David Marques – “LAB”  
DCTR associação Cultural – “Porque é que o céu é azul”  
EIRA – aulas do projeto de estudo em dança por Francisco Camacho  
Empowering Dancers – investigação nova criação  
Eva Cruz – Curta cinematográfica  
FESTIVAL TEMPS D’IMAGES 2018 / Duplacena – “Livro-caracter#1 da imagem” de Sara Vaz e Marco Balesteros  
FESTIVAL TEMPS D’IMAGES 2018 / Duplacena – “We want waffles#1 da imagem” de João Estevens  
Francisco Rolo – investigação  
Gonçalo Romão – “A Cozinha”  
Helder Sumares – “Eu não sou a tua costela”  
Hotel Europa – “Amores Pós-Coloniais”  
Inês Marques – “Tanto bate até que fura”  
Inês Vaz – ensaio musical de quarteto  
Jean Abreu – Workshop de dança contemporânea  
Karen Harvey – investigação nova criação  
Klemente Tsamba – “Dizcontos”  
Laura Póvoa – “Outliar”  
Laura Silva – “A emancipação do ser sem braços”  
Lígia Soares – “Cinderela”  
LISBON DANCE PLATFORM / Amalgama Companhia de Dança – aulas de dança contemporânea  
Luna Rebelo – “MonÉy”  
Maria Fonseca – “Den.tro”  
Maria Ramos – “Árida”  
Marina Nabais – Workshop Impro-wise  
Mário Coelho – “É difícil para mim dançar”  
Mário Coelho – “I’m so excited”

Marta Jardim – investigação nova criação  
Marta Rijo – investigação nova criação  
Matias Pilet – “Hector”  
Mickael de Oliveira – “Sócrates”  
Miriam Freitas – Workshop dança contemporânea com Naomi Silman  
Pedro Marques – “Os Gansos”  
Produções Independentes – audição de dança contemporânea  
Rafael Alvarez – Workshop dança contemporânea para Sêniores, projeto europeu  
Rita Morais – investigação nova criação  
Rita Vilhena – “Corpo Santo”  
Rodrigo Teixeira – “Queda infinita”  
Rodrigo Viegas – “Rasaboxes”  
Sara Carinhas – “Limbo”  
Sara Gebran – investigação nova criação  
Sofia Silva – Workshop de dança contemporânea  
Solange Freitas – “Real Dog”  
Teatro do Eléctrico – “Banda sonora”  
TEATRO NACIONAL D. MARIA II – “Teatro” de Pascal Rambert  
Teresa Silva – nova criação  
Tiago Cadete – “Entrevistas”  
UAU – “Raúl”  
UAU – “Suite 647”  
UNL – Curso de artes cénicas com Renato Ferracini  
UNL – curso Viewpoints  
Vaca Magra Associação Cultural – “Geminis”  
Vaca Magra Associação Cultural – “This Person”  
Vaca Magra Associação Cultural e Amélia Bentes – nova criação  
Victor Hugo Pontes – “Uma não história/Happiness”

## **2017**

Alex Cassal – nova criação para Festival Traça  
Ana Borrvalho & João Galante – “Gatilho da Felicidade”  
Andresa Soares – “Vala comum”  
Beatriz Cantinho – “A nova arte de fazer ruínas”  
Bruno Alexandre – “Cavalos Selvagens”  
Camboja – Open Air Jam  
Camilla Morello – nova criação  
Carlota Lagido – nova criação  
Clara Antunes – “Libertação”  
Companhia João Garcia Miguel – “Anéis de Fumo”  
Companhia João Garcia Miguel – “Walden”  
Daniel Matos – “Pólos”  
Danila Gambettola – “But if our room is dark at night”  
Fernando Mariano – “Solidão”  
Filipa Francisco – “Projeto espíões”  
Gonçalo Waddington – “O nosso desporto preferido”  
Helder Sumares – “Eu não sou a tua costela”  
Henrique Furtado – “Stand Still”  
Joana Cotrim – “Noite e dia”  
João Henriques – “MenteCápsula”  
Katiane Negrão – atelier de dança “Marionetas”  
Lia Vohlgemuth – “Almas”

Lígia Roque – “A birra do morto”  
LFO-Lisbon Film Orchestra – “Sonho de uma noite de verão”  
LFO-Lisbon Film Orchestra – Flashmob  
Luiz Martins – “InsanaCena”  
M School – Masterclass de música  
Manga Theatre – Projeto Manga Teatro  
Maria Toureiro – “Bloqueio de escritor”  
Marta Jardim – “Há mar e mar”  
Marta Rijo – “ADS”  
Matias Pilet – “Hector”  
Matthieu Ehlacher – “Ensaiaadores”  
Miriam Freitas – Workshop “A Vida secreta dos Objetos”  
Nuno Labau – “Dueto”  
Nuno Santos – Workshop método Suzuki  
Puf Colectivo – nova criação  
Rafael Alvarez – S-O-B Labs  
Rafael Alvarez – Workshop para Séniores  
Raquel André – nova criação para Festival Traça  
Raquel Castro – “O Olhar de milhões”  
Rita Santos – nova criação  
Rita Vilhena – “Corpo Santo”  
Sara Gebran – nova criação  
Sofia Silva – Workshop de dança contemporânea  
Teresa Coutinho – “Gertrude o grito”  
Teresa Silva – “Distant shores”  
Tiago Barbosa – “Olá, eu sou o Pai Natal”  
UAU – “Simone o musical”  
Vaca Magra Associação Cultural – “Nova Criação 2017”  
Vânia Rovisco – “AADK”

## **2016**

Ágata Pinho – nova criação  
Ana Nunes – “Íris”  
André de Campos – “Cellar”  
Bruno Rodrigues – Workshop de dança contemporânea  
Camilla Morello – nova criação  
Companhia João Garcia Miguel – “O Cão tihoso”  
Danila Gambettola – “But if our room is dark at night”  
Laura Póvoa – “Um instante só”  
Leonor Keil – “Noite de Reis”  
Maria Ramos – “Árida”  
Mickael de Oliveira – “A Constituição”  
Pedro – “Beautiful House”  
Raquel Castro – “O Olhar de Milhões”  
Raquel Tavares – nova criação  
Sofia Dias & Vítor Roriz – “Satélites”  
Solange Freitas – “Sócrates tem de morrer”  
Vaca Magra Associação Cultural – nova criação 2016

## **2015**

Ágata Pinho – “O Fosso dos Heróis”  
Alexandre Pieroni Calado – “A Morte e a donzela”  
André de Campos – “A morte ainda não é uma festa os homens não aprenderam a celebrá-la”  
André de Campos – “Ithaca”  
Carolina Bianchi – “Mata-me de prazer”  
Catarina Lacerda – “Sal”  
Joana Cotrim e Pedro Sousa Loureiro – “Mo Nu Mentos”  
João Reis – “Neva”  
Lanna Guedes – “Talvez ontem...”  
Luís André Sá – “Uncertain Song”  
Pedro Santiago Cal – “Gung – Palace”  
Ricardo Cabaça – “Stop Motion para Eadweard”  
Sara Carinhas e Victor Hugo Pontes – “Orlando”  
Silly Season - “T-Rex”  
Solange Freitas e Catarina Vieira – “Ex-Machina”  
Susana Gaspar– “2015”

## **2014**

Alexandre Pieroni Calado – “Woyzeck 1978”  
Bruno Alexandre - “Cinemateca”  
Catarina Câmara – “I never promised you a rose garden”  
Filipa Francisco e Thorsten Gruetjen – “Cheio”  
João Samões – “O Papagaio de Céline”  
John Romão – “Teorema”  
Mickael de Oliveira e Nuno M Cardoso – “Oslo”  
Olga Roriz e Rafael Alvarez – “I’m Yours You’re Mine”  
Paula Diogo – “L.O.V.E.”  
Rui Peixoto – “This not a defense Mechanism”  
Sara Carinhas – “As Ondas”  
Sara Carinhas – “Fome”  
Silly Season – “T – Rex”  
Solange Freitas e Catarina Vieira – “Ex Machina”  
Tarikavalli – “Projecto Arquivo”

## **2013**

Carla Sabino – “Interior em três ações”  
Catarina Câmara – “A Fome dos outros”  
Cláudia Nwabasali – “Peramulambo”  
David Marques – “Sing me a song dance me a dance”  
David Santos – “Dia conseguido”  
Gonçalo Lobato – “Begónia – meia – sombra”  
João Rapozo – “30 dias para o Fim”  
Lucília Raimundo – “Regressar leva sempre muito Tempo”  
Miguel Mendes – “Metatron”  
Sara Carinhas – “Pétalas são Arlequins”

## **2012**

Ana Irene Rodrigues e Sara Anjo – “Uma sopra outra mexe”

Bruno Alexandre – “Before all the crying ”  
Catarina Vieira, Solange Freitas e Tiago Cadete – “O Festim– do fim das coisas nada sabemos”  
Companhia de Teatro M.I.R – “Vida”  
Elsa Loupiac e Magalie Lanriot – “Projecto de Dança e música sobre o Fado”  
Maíra Santos – “O Cinema, a Dança e a Música: pesquisa de linguagem e composição coreográfica”  
Margarida Bento – “Fim ou Projecto frágil em estrutura suspensa”  
Nuno Pino Custódio – “Um dia de raiva”

## **2011**

Ana Alberto – “Mulheres que nos habitam”  
Christine Jouve e Patrick André Depiuis – “Da minha língua vê-se o mar – uma dança falada”  
Fabrizio Pazzaglia – “Sentimenthéque”  
Flávio Rodrigues – “Inverno de 2011”  
Mara Castillo e Lanna Guedes – “Peito vazio”  
Marina Nabais – “Por um Rio”  
Sofia Silva – “Como é que podes ver o meu movimento, se ele não é perceptível ao olhar”  
Sylvia Rijmer – “I am Haunting ”  
Teresa Ranieri – “Laboratório pedagógico”  
Thora Jorge e Liliana Garcia – “Azul infinito”